

LAVINIA SAVIGNONI

Attrice, danzatrice, Pre Trainer di Gyrotonic e Gyrokinesis, autrice de IL CORPO PERFETTO, spettacolo teatrale in scena all' Edinburgh Fringe Festival 2019 nella versione in inglese con il titolo THE PERFECT BODY.

FORMAZIONE

- Membro a vita del DUSE - Centro Internazionale di Cinema e Teatro, diretto da Francesca De Sapio
- Actor Training con Doris Hicks
- Actor training e Script Analysis con Michael Margotta
- Workshop 'Dal teatro al cinema' con Dominique De Fazio
- Corso di mimo e recitazione con Augusto Fornari
- Stage di recitazione 'Il corpo parla' con Calogero Marchese
- Studia canto con Alessandro Fabrizi, Metodo Linklater
- Studia canto con Raffaella Misiti e Vincenzo De Michele
- Pre Trainer di Gyrotonic e Gyrokinesis
- Laureata in Scienze della Comunicazione
- Campionessa d'Italia per 10 anni consecutivi di Ginnastica Ritmica
- A New York vince una borsa di studio come artista alla 'Steps on Broadway'
- Danzatrice professionista di classica, jazz, modern, funk, contemporanea e tip tap, ha studiato principalmente allo Ials di Roma perfezionandosi a Londra e a New York. Ha danzato per 10 anni in programmi tv (Rai e Mediaset), cinema e teatro.

CINEMA

- 'Nel bagno delle donne' regia Marco Castaldi, 2019
- 'Maria per Roma' regia Karen Di Porto, 2016, selezionato alla Festa del Cinema di Roma 2016
- 'Cara ti amo', regia Giampaolo Vallati, 2011, vincitore del RIFF (Rome Independent Film Festival)
- 'Cuore di Clown', regia Paolo Zucchi, 2010
- 'Nine', regia Robert Marshall, 2008, nel ruolo della giornalista italiana Viola e in tutti i numeri musicali
- 'Temporality Residency', regia Francesco Fei, presentato al Festival di Venezia 2008
- 'Soundtrack', regia Francesca Marra, 2007
- 'Tutto per niente', regia Alessandra Magnaghi, 2005
- 'Dissolvenze', regia Alessandra Magnaghi, 2005
- 'La vida es un carnaval', regia Samuele Sbrighi, 2005
- 'Le faremo tanto male' regia Pino Quartullo, 1998
- 'Cronaca di un amore violato', regia Giacomo Battiato, 1994

TEATRO

- Il Corpo Perfetto è andato in scena per tutto il mese di agosto 2019 (21 repliche) al prestigioso EDINBURGH FESTIVAL FRINGE 2019 ricevendo dalla critica recensioni a 4 e 5 stelle.
- ‘Il Corpo Perfetto’ scritto, diretto e interpretato da Lavinia Savignoni, stagione 2018/2019 Brancaccino, Spazio Diamante, Tivoli Teatro Giuseppetti
- Il Corpo Perfetto ha aperto il festival teatrale “Ritorno a San Giorgio” a Rieti 2019
- “Il Corpo Perfetto” ha debuttato al Festival I Solisti del Teatro XXV ed. nel luglio 2018
- ‘Notti Selvagge! Notti Selvagge!’ di Lavinia Savignoni, testi di Emily Dickinson, con la compagnia Toufè, presentato alla Festa di Teatro Ecologico di Stromboli 2017 e ad AdArte-Festival Cine-teatrale di Calcata 2017
- ‘La Tempesta’ di Shakespeare, regia Alessandro Fabrizi, 2016
- ‘Ode a Karin’ regia Marie Orhn e Lavinia Savignoni, presentato alla Festa di Teatro Ecologico di Stromboli 2015
- ‘Timeless’, regia e coreografia Marika Vannuzzi per la White Cloud Opera, 2011, 2012, 2013
- ‘Ultima chiamata’, di Josiane Balasko, regia Pino Quartullo, 2008-2009 attrice protagonista
- ‘Prova a farmi ridere’, di Alan Ayckbourn, regia Maurizio Micheli, 2006
- ‘Io donna kamikaze’, regia Emiliano Raia (rassegna estiva 2005 ‘I solisti del teatro’)
- ‘Non sia mai viene qualcuno’, regia Enrico Brignano, 2005
- ‘Nojo volevon savuar’, regia Enrico Montesano, 2004
- ‘Chicago’ (nel ruolo di Roxie Hart), regia Manolo Casalino, 2003
- ‘Ballo al Savoy’, prima ballerina e attrice nell’operetta diretta da Gino Landi al teatro G. Verdi di Trieste, 2002
- ‘I figli della lupa’, regia Pietro Garinei, 2002/2003
- ‘E meno male che c’è Maria’, regia Pietro Garinei, 2000/2001
- ‘Analisi soubrette’, regia Marco Jerva, 1998
- ‘Cantare per bene’, regia Steve Lachance, 1993

COREOGRAFA

- “Io sono Dracula”, scritto e diretto da Marco Calvani, 2013
- “Le tre rose di Eva”, regia Raffaele Mertes, 2014
- ‘Duse Awards’ regia e coreografia di Lavinia Savignoni, edizioni dal 2003 al 2017

SPOT

- Protagonista femminile degli spot Mayo di Calvè per la campagna online 2009